

## Maria Marchese - Biografia

Classe 1974, comasca, dopo la maturità scientifica si iscrive all'Istituto internazionale di design Marangoni. Esperisce se stessa nella poesia, per la prima volta, nel 2017, pubblicando la silloge "Le scarpe rosse – Tra tumultuoso mare e placide acque" (Libeccio editore). Nel frattempo, affianca l'esperienza curatoriale e di critica artistica a quella poetica, occupandosi, così, dell'organizzazione di mostre, personali e collettive, nazionali e internazionali, di scouting e di divulgazione, diventando, infine, una "developer", ossia una sviluppatrice di progetti. Tra le molteplici esperienze artistiche seguite meritano menzione: "La bellezza è sempre contemporanea", nella città di Roma, della quale ha realizzato i testi critici, mentre il relatore è stato il prof. Vittorio Sgarbi; "Frammenti di Sol Levante", che ha portato in Italia, precisamente a Ferrara, una performance d'arte collettiva di artisti giapponesi; "Frammenti dell'io", espressasi ad Alicante, in Spagna, curata, a due mani, con lo storico dell'arte Valeriano Venneri; "Dalice", nata dalla crisi tra Salvador Dalì e "Alice in wonderland", portata prima a Seravezza poi a Busto Arsizio, che ha visto come protagoniste le opere dello scultore bergamasco Silver Plachesi; "Vice Versa", dell'artista milanese Alessandra Mangano-Axl, nella città di Pavia; "Limbica", dell'artista del cut up e autore Andrea Grieco, ad Orvieto; "Polemical dreams", di Riccardo Fissore, in Sicilia; "Dio è morto", di Venceslao Mascia, allievo del Maestro Arnaldo Pomodoro... Segue artisti di nota fama, tra cui Angelo Orazio Pregoni, naso, penna eccelsa, intellettuale, nonché pittore di grande spessore. L'autrice ha un proprio blog culturale, "zoomonart.blogspot.com", nel quale affronta approfondimenti, su opere e autori, italiani e esteri. Molte sono le attuali collaborazioni; è opportuno, tra esse, menzionare quella con il blog culturale dell'Università Insubria, con il Blog culturale L'ArteCheMiPiace, dell'artista GiGro, con la testata giornalistica Milano più Sociale, con Oubliette Magazine, con Ottiche Parallele Magazine, di Fabrizio Capra, e, attualmente, ha acceso una liaison collaborativa con il giornale on line svizzero di informazione ETiCinforma e il bimestrale cartaceo di informazione #FattoreETC, entrambi del giornalista Roberto Bosia, dei quali le è stata affidata la parte, dedicata a cultura e arte. Ad Ottobre 2022, edita il proprio Magazine divulgativo "Zoom on art", acquistabile su Amazon; pubblica, a Luglio dello stesso anno, "Fragilità poetiche", accolta nell'antologia "Come fiori sul ciglio della strada", la cui prefazione è stata realizzata dalla nota autrice Miriam Ballerini. A Gennaio 2023 porta, presso lo Spazio SV-Centro espositivo San Vidal, realtà espositiva storicizzata e pregevole, nella città di Venezia, la collettiva d'arte "Seme".



## Maria Marchese - Biography

Born in Como in 1974, after graduating from high school he enrolled at the Marangoni International Design Institute. She experiences herself in poetry, for the first time, in 2017, by publishing the anthology "Le scarpe rosse – Tra tumultuoso mare e placide acque"(Libeccio editore). In the meantime, she combines her curatorial and artistic criticism experience with the poetic one, thus dealing with the organization of exhibitions, personal and collective, national and international, scouting and dissemination, finally becoming a "developer", i.e. a project developer. Among the many artistic experiences followed by her, the following deserve mention: "Beauty is always contemporary", in the city of Rome, of which she created the critical texts, while the speaker was prof. Vittorio Sgarbi; "Frammenti di Sol Levante", which brought to Italy, precisely to Ferrara, a collective art performance of Japanese artists; "Frammenti dell'io", expressed in Alicante, Spain, co-curated with the art historian Valeriano Venneri; "Dalice", born from the crisis between Salvador Dalì and "Alice in wonderland", brought first to Seravezza and then to Busto Arsizio, which saw the works of the Bergamo sculptor Silver Plachesi as protagonists; "Vice Versa", by the Milanese artist Alessandra Mangano-Axl, in the city of Pavia; "Limbica", by the cut-up artist and author Andrea Grieco, in Orvieto; "Polemical dreams", by Riccardo Fissore, in Sicily; "God is dead", by Venceslao Mascia, a pupil of Maestro Arnaldo Pomodoro... she Follows renowned artists, including Angelo Orazio Pregoni, nose, sublime pen, intellectual, as well as a painter of great depth. The author has her own cultural blog, "zoomonart.blogspot.com", in which she deals with insights on Italian and foreign works and authors. There are many current collaborations; among them, it is worth mentioning the one with the cultural blog of the Insubria University, with the cultural blog L'ArteCheMiPiace, by the artist GiGro, with the newspaper Milano più Sociale, with Oubliette Magazine, with Ottiche Parallele Magazine, by Fabrizio Capra , and, currently, she has started a collaborative relationship with the Swiss online news journal ETiCinforma and the bimonthly hard copy #FattoreETC, both by journalist Roberto Bosia, of which she has been entrusted with the part, dedicated to culture and art. In October 2022, she publishes her own informative magazine "Zoom on art", which can be purchased on Amazon; in July of the same year, she published "Poetic Fragilities", included in the anthology "Come fiori sul ciglio della strada", whose preface was written by the well-known author Miriam Ballerini. In January 2023 you bring, at the Spazio SV-San Vidal exhibition center, historicized and valuable exhibition reality, in the city of Venice, the art collective "Seed".

Como, 12 aprile 2023

