



23.04. - 05.05.

23.04. - 28.04.



07.05. - 12.05.



07.05. - 12.05.

ISCRIZIONI & INFO

09.04. - 14.04.

Modellatura e calco in gesso - basics A. Großmann-Naef & A. Naef	Modellatura di figure di animali Ruth Gossweiler	Scultura per principianti Thomas Hunziker	Disegno della testa Annegret Kon	Modellatura della testa Annegret Kon	Settimana di prova - Scultura in pietra Lilian Hasler
14.05 26.05.	14.05 19.05.	21.05 26.05.	26.05 28.05.	18.06 23.06.	18.06 23.06.
Scultura basics - Formazione di base Hansulrich Beer	Scribbling - corso di base di disegno Daniel Stiefel	Modellatura del nudo I Werner Naef	Seminario (tedesco): storia dell'arte Daniel Stiefel	Settimana di prova - Scultura in legno Lilian Hasler	Fusione di metalli (sperimentale) Leto M. Meyle & R. Schneider
25.06 07.07.	09.07 14.07.	14.07 16.07.	16.07 21.07.	16.07 28.07.	23.07 28.07.
Scultura in legno con la motosega - inteso Daniel Eggli	Studio del nudo per principianti Daniel Stiefel	Seminario (tedesco): storia dell'arte Dr. Stefan Paradowski	Studio del nudo per avanzati Daniel Stiefel	Scultura per avanzati "duro - morbido" Roland Hotz	Il torso maschile - modellatura René Staub
30.07 04.08.	30.07 11.08.	06.08 11.08.	13.08 25.08.	13.08 18.08.	20.08 25.08.
Stampo in silicone - colata di cemento René Staub	Scultura per principianti Daniel Hardmeier	Fusione di metalli (sperimentale) Leto M. Meyle & R. Schneider	Scultura per avanzati "rilievi - crescità" Hansulrich Beer	Modellatura del nudo e calco in gesso Thomas Hunziker	Lavoro libero con il gesso - sperimentale Thomas Hunziker
25.08 27.08.	27.08 08.09.	27.08 01.09.	03.09 08.09.	10.09 15.09.	17.09 22.09.
Seminario (tedesco): la geologia del marmo Dr. Werner Leu	Scultura per principianti Alex Naef	Modellatura del nudo II Zdenek Roudnicky	Oggetti artistici o figure di carta Vaclav Elias	Modellatura e calco in gesso - corso artistico A. Großmann-Naef & A. Naef	Scultura in legno con la motosega Daniel Eggli
24.09 29.09.	01.10 06.10.	01.10 13.10.	08.10 13.10.		2017
Settimana di prova - Scultura in pietra Annegret Kon	Modellatura figurativa grande formato Annegret Kon	Scultura per principianti Daniel Hardmeier	Oggetti artistici o figure di carta Vaclav Elias		2017
Mi dichiaro d'accordo co sono personalmente res un'assicuarzione infortu	vo in modo vincolante ai on le condizioni menzion sponsabile della stipulazi ini e responsabilità civile enticare di crociare i corsi c	ate (pagina 2), one di	via NPA, luogo tel. / fax		prenoto l'alloggio camera singola* prenoto l'alloggio camera doppia* *Ex-Osteria Mignami, Casa Pastori o Casa Parrocchial prenoto l'alloggio nel atelier-appartamento iscritto Wbk inviatemi depliant del ciclo Wbk
∠ ∑ Per favore non dim	enticare di crociare i corsi (desiderati!	e-mail		inviatemi informazioni Associazione sostenitori
Scult	Fax +4 E-mail: sci	11 (0)91 755 13 04 11 (0)91 755 10 34 uola@marmo.ch	professione		
CH-6695 Peccia	www.mar www.scul www.stei	Control of the Contro	luogo, data, firma		Compilare questo modulo per l'iscrizione

CONDIZIONI D'ISCRIZIONE / TARIFFE

Le seguenti condizioni d'iscrizione illustrano le varie tappe e vi informano su alcuni aspetti organizzativi.

Per favore compilare il tagliando d'iscrizione allegato e spedirlo alla Scuola di Scultura (via fax o posta o online). Ricevuta l'iscrizione, inviamo la conferma con relativa fattura così la vostra iscrizione diviene valida. Due settimane prima dell'inizio del corso riceverete la lista dei partecipanti, oltre ad eventuali comunicazioni importanti. I costi corsi e/o alloggio escludono i costi per il vitto.

Riduzioni:

5% sconto sulla tassa dei corsi e alloggio in caso di iscrizione entro il 31.12.2016. I corsi con riduzione verranno fatturati con pagamento entro 60 giorni. Il pagamento dei corsi e dell'alloggio a prezzo ridotto non sarà rimborsato in caso di annullamento, ma unicamente bonificato per un utilizzo entro il termine di un anno. L'affitto di un atelier o posto di lavoro è escluso da queste riduzioni.

I partecipanti provenienti dall'Unione Europea possono versare il corrispettivo della tariffa sul nostro conto presso la Commerzbank a Colonia (Germania).

Orario delle lezioni:

I corsi della durata di 1-2 settimane iniziano la domenica alle ore 17.00, rispettivamente sul posto di lavoro, nell'aula o nell'atelier grande a Peccia, e terminano il venerdì alle ore 17.00. I/le capicorso sono presenti dal lunedì al venerdì: dalle ore 8.30 alle 12.00 e dalle 14.00 alle ore 17.00. Oltre questi orari di presenza dei capicorso è sempre possibile lavorare liberamente. Nei corsi della durata di due settimane il sabato può essere destinato al lavora libero, non si lavora di domenica. I seminari del finesettimana iniziano il venerdì alle 17.00 e terminano la domenica verso le 12.00. Orario delle lezioni: venerdì dalle ore 17.00 alle 19.00, sabato dalle ore 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00, domenica dalle ore 9.00 alle 12.00.

Pulizia finale:

La pulizia dei nostri alloggi è compresa nel prezzo. La pulizia dell'infrastruttura usata (per esempio: atelier grande, aula, officina e posto di lavoro) avviene a fine corso ad opera dei partecipanti.

Costi per materiali:

Cerchiamo di ottenere materiali a condizioni di costo favorevole. In alcuni corsi si registrano costi supplementari, commisurati al consumo. Tali costi saranno comunicati e saldati in loco, a fine corso. Gli importi sotto indicati sono il limite che di regola non oltrepassiamo (eccezione: scultura in legno, corsi di metallo, calco in silicone/cemento). corso di 1 settimana ca. CHF 100.– corso di 2 settimane ca. CHF 200.–

Ritiro dell'iscrizione:

Nel caso di cancellazione dell'iscrizione entro 4 settimane dall'inizio del corso o seminario, sarà fatturata una partecipazione del 10% del dovuto per il corso, seminario o alloggio; da 4 o meno settimane, la partecipazione è fissata al 50%. In caso di rinuncia 1 settimana prima dell'inizio del corso o seminario, è dovuta l'intera quota, salvo in caso di presentazione di un subentrante.

Fortunatamente capita raramente, da parte della Scuola di Scultura, di dover disdire e annullare un corso. Questo capita se: il numero di iscritti é insufficiente oppure in caso di malattia del capocorso quando questo non può essere adeguatamente sostituito. In questo caso l'intero importo pagato verrà rimborsato. Ulteriori richieste di indennizzo non potranno essere avanzate verso la Scuola di Scultura.

Ogni partecipante é personalmente responsabile della stipulazione di un'assicurazione infortuni e responsabilità civile.

Costo corsi per 2 settimane Insegnamento incluso

uso dell'attrezzatura CHF 1600.-

Alloggio in una delle

nostre case in camera doppia* CHF 400.-

Alloggio in una delle

nostre case in camera singola* CHF 600.-

*Camera dalla domenica ore 18.30 fino a sabato alle ore 10.00

Costo corsi per 1 settimana

Insegnamento incluso uso dell'attrezzatura

iso dell'attrezzatura CHF 800.-

PREZZO SPECIALE:

Fusione di metalli CHF 940.-

Alloggio in una delle

nostre case in camera doppia* CHF 200.-

Alloggio in una delle

nostre case in camera singola* CHF 300.-*Camera dalla domenica ore 18.30 fino a sabato alle ore 10.00

Seminari del fine settimana

Seminari

Venerdì - Domenica CHF 300.-

Costi per i seminari escludono camera d'albergo e vitto.

Atelier-abitazione con posti di lavoro

Affitto del posto di lavoro CHF 300.-

per settimana

Per corsisti Wbk per settimana CHF 125.-

Affitto di un atelier-abitazione

Prezzi per settimana

(secondo la stagione) da CHF 300.- a CHF 500.-

Un'offerta per chi desidera lavorare in proprio senza insegnamento.

Le tariffe escludono i costi per il viaggio ed il vitto.

La Scuola di Scultura vende sul posto a condizioni vantaggiose i seguenti articoli:

Trespolo da studio per modellare:

regolabile in altezza, girevole,

zincato, leggero CHF 250.-

Supporto per modellatura del nudo:

regolabile in altezza, zincato, montato

su tavola di legno CHF 120.-

Supporto per modellatura della testa:

fisso, zincato, montato su tavola di CHF 60.-

legno

Scatole porta-attrezzi:

in legno massiccio con bretella CHF 80.-

Tutti gli articoli sono esclusivi e costruiti appositamente per la scuola, in base all'esperienza maturata. Sono prodotti di alta qualità, fatti a mano sotto la guida di esperti.