

PROGRAMMA NELLA SVIZZERA ITALIANA

LIGORNETTO, LOCARNO, LUGANO, MASSAGNO

ANTEPRIMA : Giornata Mondiale della danza

Venerdì 29 aprile, 20.00-22.00, Cinema Lux, Massagno

Parole che danzano : gesti danzati nella letteratura italiana – reading performativo

Anche quest'anno la Giornata Mondiale della danza indetta dall'UNESCO è l'occasione per proporre un appuntamento in anteprima al ricco programma della Festa danzante. Lo faremo grazie a un'originale sinergia collaborativa con l'Università della Svizzera Italiana (USI), il CISA (Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive) e l'Archivio svizzero della danza. Un gruppo di studenti del Master in Lingua letteratura e civiltà italiana, coordinato da Stefano Tomassini, docente presso l'Istituto di studi italiani, proporrà un "reading performativo" durante il quale, fra letture in dialogo e riflessioni sulla storia letteraria della figura danzante, si viaggerà attraverso la letteratura italiana alla ricerca di un incontro fra gesto poetico e gesto danzato.

Con Riccardo Corcione (curatore), Laura Accerboni, Salvatore Azzarello, Diego Batelli, Miriam Civiello, Valentina Frastisi, Sara Sermini.

Voix de danse – Voies dansées. Une histoire orale de la danse en Suisse – Katrin Oettli, Angelika Ächter, Raphaëlle Renken, Archivio svizzero della danza, Svizzera, 65', v.o. sott. tedesco e francese

A seguire, in anteprima ticinese, verrà presentato da Katrin Oettli, una delle realizzatrici, il film prodotto dall'Archivio svizzero della danza: *Voix de danse – Voies dansées. Une histoire orale de la danse en Suisse*, che riunisce dieci testimonianze di coreografi, danzatori e pedagoghi che vivono in Svizzera. Il documentario raccoglie le voci toccanti, intime e a volte caustiche di alcune personalità che si sono formate o hanno lavorato nella danza tra il 1940 e il 1960 e che attraverso i loro destini emblematici si interrogano su alcune questioni importanti, quali ad esempio: perché scegliere la danza? Come trasmettere quest'arte? Cos'è la danza?

Con Monique Bosshard, Jean Deroc, Marianne Forster, Peter Heubi, Ursula Kasics, Noemi Lapzerson, Fritz Ludin, Fumi Matsuda, Anne-marie Parekh e Evelyn Rigotti.

In collaborazione con USI, Istituto di studi italiani, CISA, Archivio svizzero della danza.

La bella dormiente del bosque - Luis Ernesto Doñas

Cuba, 2009, 45', v.o. con sott. italiano

Horizontes – Eileen Hofer

Svizzera, 2015, 70', v.o. con sott. italiano

Mercoledì 4 maggio, 20.00-22.30, Cinema Lux, Massagno

Negli spazi decadenti delle mitiche sale di prova del Gran Teatro dell'Avana, Amanda e Viengsay si esercitano corpo a corpo nella loro esigente disciplina: la danza classica. Nei loro passi, nei loro sogni, risuona il destino di Alicia Alonso, leggendaria ballerina cieca ed eroina della rivoluzione, che rimane fondatrice e direttrice del Ballet National de Cuba compagnia che ancora oggi, a 95 anni, dirige. La grande ballerina e coreografa sarà anche protagonista del mediometraggio *La bella dormiente del bosque* un documentario a lei dedicato, realizzato in occasione del 60° anniversario del Ballet Nacional de Cuba.

A seguire conversazione con Viengsay Alves, protagonista di *Horizontes*, e con Luis Ernesto Doñas, regista di *La bella dormiente del bosque*.

In collaborazione con Aardvark Film Emporium e CISA. L'acquisto del biglietto per il film darà diritto all'acquisto del badge a CHF 10.- anziché CHF 15.-.

GenerArTI – Laboratorio intergenerazionale di danza e teatro – Cie Carambole

Sabato 7 maggio, 9.00-12.00 e domenica 8 maggio, 10.00-17.00, Spazio Pan, Lugano

Christiane Loch e Silvano Mozzini, storici fondatori della Cie Carambole, nel 2015 hanno creato lo spettacolo "Noi&Loro", risultato del primo progetto intergenerazionale di danza e teatro realizzato in Ticino. Da alcuni anni con l'associazione *GenerArTI* di Camorino, promuovono progetti nell'ambito culturale, artistico e sociale tesi a rafforzare i legami tra le generazioni. Sarà possibile seguire un laboratorio di 2 giorni in cui attraverso la danza persone di età ed esperienze diverse si confrontano mettendo in luce differenze e vicinanza generazionali. Partendo da alcuni temi prestabiliti, verranno create delle sequenze di

movimento in collaborazione con i partecipanti che avranno un ruolo attivo nel processo di creazione. Al termine del laboratorio verrà presentata una performance in uno spazio aperto di Lugano.

Partecipanti dai 16 ai 60 anni interessati al movimento, alla danza e al teatro. Per iscrizioni: cloch@sunrise.ch. In collaborazione con GenerArTI e Spazio Pan, Performa Festival

Parate nuziali – Nina Willimann

Mercoledì 11 maggio, 11.00-11.40 per le scuole / 18.00-18.40 per tutto il pubblico, Museo Vincenzo Vela, Ligornetto

Il Museo Vincenzo Vela accoglie nei suoi spazi, tra le sculture e le opere della collezione permanente, una performance intrigante e di grande fascino, creata ed interpretata da Nina Willimann, coreografa e danzatrice, co-fondatrice della compagnia basata a Bienne "Cietropcherto share". Si tratta di *Parate nuziali*, creata in occasione della mostra *Emotions, une histoire naturelle* organizzata dal Musée d'histoire naturelle di Neuchâtel, che mette in scena attraverso il corpo, la danza, il video e le opere del Museo, alcuni aspetti delle emozioni umane e di quelle animali, soffermandosi sulle parate nuziali del regno animale, spesso vere danzediseduazione.

In collaborazione con Museo Vincenzo Vela

Mops _DanceSyndrome – Laboratorio, video e prova aperta

Giovedì 12 maggio, Atelier Teatro dei Fauni, Locarno

15.30-17.00 Porte aperte al corso di formazione di danzatore Mops

17.00-18.30 Proiezione in loop dei cortometraggi "Mops_DanceSyndrome"

18.30-19.00 Prova spettacolo aperta al pubblico "Lo scintillio della brina"

Una giornata composita per conoscere da vicino la *Mops_DanceSyndrome*, un'iniziativa artistico-culturale indipendente nel mondo della danza contemporanea e dell'handicap unica nel suo genere e una compagnia di danza composta esclusivamente da giovani adulti affetti da Sindrome di Down (Trisomia 21), creata a Locarno nel 2008 dalla coreografa e artista pluridisciplinare Ela Franscella. Durante il pomeriggio apriranno le porte del loro atelier, (messo a disposizione dal Teatro dei Fauni) per assistere al corso di formazione di danzatore Mops, alla proiezione di cortometraggi sul lavoro della compagnia e infine partecipare alla prova aperta della loro prossima creazione: "Lo scintillio della brina".

Con Amedea Aloisi, Marie Courtin, Simone Lunardi. Coreografia: Ela Franscella. In collaborazione con Mops_Dance Syndrome e OSA (Organico Scena Artistica)

In Luce – Alessia Della Casa e Marco Fagotti

Venerdì 13 maggio, 21.30-22.30, Circolo Turba, Lugano

Una improvvisazione di danza, musica e narrazione dalla struttura versatile, che per l'occasione si offrirà anche come intervento site-specific sugli spazi del Turba. Un contenuto di idee, di illuminazioni, che prendono la forma del contenitore: lo spazio e il presente in cui avvengono. Un passaggio repentino attraverso la luce: quella fisica che illumina all'esterno e quella immateriale che illumina all'interno. Alessia Della Casa, danzatrice e coreografa, illuminerà il movimento, Marco Fagotti i suoni e i passaggi narrativi. Il resto lo creerà l'ambiente che ospita questo esperimento.

In collaborazione con Circolo Turba e Ticino in Danza

Contest Mix Style 2VS2

Venerdì 13 maggio, 22.00-01.00, Studio Foce, Lugano

Si rinnova l'appuntamento con il Contest di Hip Hop che riunisce ballerini locali, d'oltre Gottardo e d'Italia. Una gara entusiasmante e stimolante durante la quale nessuno si risparmierà all'interno del cerchio e ogni ballerino si metterà in gioco per mostrare il proprio talento. House, Hip Hop, Popping, Breakin' e tanto altro che contagerà non solo i partecipanti, ma anche il pubblico. Un'unica regola: diventare un tutt'uno con la musica e divertirsi! Ricchi premi attendono tutti coloro che desiderano mettersi in gioco.

Iscrizione al contest: CHF 10.-. Entrata gratuita al pubblico.

In collaborazione con Dicastero Cultura, Sport ed Eventi

Porte Aperte alle scuole di danza

Sabato 14 maggio, 09.00-19.00, sedi diverse

La Festa danzante da sempre sostiene il lavoro delle scuole di danza e dei molti docenti professionisti del Cantone Ticino che in prima linea s'impegnano a trasmettere la passione per la danza, in tutti i suoi generi e stili. Durante l'arco della giornata diverse scuole apriranno le porte dei loro studi a tutti coloro che vorranno sperimentarsi e provare il piacere di un passo di danza! Molte le lezioni proposte: dal tango argentino, all'hip pop, dal flamenco ai balli da sala.

Per informazioni su orari e corsi consultare il programma Porte Aperte.

Flash Mob – Dance Connection – DMC Studio

Sabato 14 maggio, 12.00-12.30, Piazza Dante, Lugano

Anche quest'anno l'atteso Flash mob danzato e organizzato dall'Associazione DMC Studio non mancherà di stupirci con coreografie piene di energia. Si metterà in pausa virtualmente il mondo per connetterci gli uni agli altri, vivremo la vita appieno in un movimento di massa per creare legami di un giorno o di una vita. Tutti sono invitati a partecipare, nessun limite minimo o massimo di età, sesso, religione, professione, per addetti ai lavori, amateurso principianti.

Partecipa con i tuoi amici: dmcstudio@gmail.com. Maggiori informazioni: www.dmcstudio.ch. Con ogni tempo

Danze del Mondo : Brasile – Capoeira

Sabato 14 maggio, 15.00-15.30, Piazzetta San Carlo, Lugano

Si ripropone l'appuntamento, inaugurato la scorsa edizione, con le danze del mondo grazie alla collaborazione delle comunità straniere presenti nella regione, che si rivelano essere un prezioso viatico per conoscere nuove prospettive sul mondo e sulla danza. Quest'anno il focus è anche sul Brasile, grazie alla passione del Clube Brasileiro da Suíça Italiana assisteremo ad una dimostrazione di capoeira, un'arte marziale creata dai discendenti di schiavi africani nati in Brasile, che è di fatto molto di più che una disciplina sportiva ma, come afferma Edward Lunda, coreografo e ricercatore, è "una straordinaria fusione di danza, arte marziale, gioco ed elementi rituali".

In collaborazione con Clube Brasileiro da Suíça Italiana. Con ogni tempo

Le Récital des Postures – Yasmine Hugonnet

Sabato 14 maggio, 20.30-21.45, Teatro Foce, Lugano

Un *solo* potente, ironico, intenso, evocativo. Come dichiara il titolo *Le Récital* è un concerto per uno strumento: in questo caso il corpo umano. Si instaura così un dialogo triangolare tra il linguaggio coreografico, l'interprete e lo spettatore. Yasmine Hugonnet, giovane e talentuosa danzatrice e coreografa svizzera, immersa nel bianco della scena "incarna posizioni in accordo con una partitura sospesa nel silenzio, meditative. Posizioni sospese a mezz'aria come flusso di movimento nell'immaginazione dello spettatore (...)" afferma Patrick Bonté, (Direttore del Festival International des Brigittines, Brux). La Hugonnet nel 2010 ha fondato la sua compagnia Arts Mouvementés a Losanna, nel 2015 è stata invitata da Virgilio Sieni, Direttore della Biennale di Venezia, per creare *Le Récital des Postures Extensions* per 7 interpreti.

In collaborazione con Lugano Inscena (LIS)

Fiesta! Que Viva AfroCuba con DJ El Flaco

Sabato 14 maggio, 22.00-00.00, Studio Foce, Lugano

Un viaggio nelle Americhe dal Brasile voliamo a Cuba, terra già presente alla Festa danzante con la leggendaria ballerina Alicia Alonso, (protagonista in alcuni film nel programma della manifestazione), isola piena di storia e di cultura, dove regnano sovrane la musica e la danza intrise dalla contaminazione delle molte popolazioni che l'hanno abitata e attraversata, perché come scrisse Fernando Ortiz: "Cuba non sarebbe Cuba senza il nero". Grazie a DJ El Flaco, alias Olivier Bosia, voce nota di Rete Due, e ad alcuni insegnanti e ballerini che interagiranno con il pubblico, sarà possibile fare un viaggio in danza tra i molti generi e stili della tradizione afro cubana.

In collaborazione Associazione Svizzera-Cuba

Mi presento – piattaforma delle scuole di danza

Domenica 15 maggio, 11.00-12.30 e 14.00-15.30, Piazza Manzoni, Lugano

Dice il proverbio: se Maometto non va alla montagna, la montagna andrà a Maometto! *Mi presento* è un appuntamento che si propone come ideale prolungamento della giornata delle Porte Aperte delle scuole di danza. Una piattaforma dedicata alle scuole e ai docenti di danza che per un giorno usciranno dalle loro sedi e offriranno con entusiasmo, generosità e creatività, ai curiosi di ogni età, una breve dimostrazione della "loro" danza, dall'hip hop, alla classica, dalla danza orientale alla contemporanea, con l'intento di "contagiare" anche i più refrattari. Siamo certi che ci riusciranno!

In caso di pioggia: Studio Foce

Danze del Mondo : Brasile – Samba

Domenica 15 maggio, 17.30-18.00, Parco Ciani, Lugano

Nel nostro viaggio virtuale in Brasile non poteva mancare il samba, la musica e la danza brasiliana per eccellenza. Nato dalla fusione di suoni ed elementi diversi, come per la capoeira anche il samba ha importanti radici africane, soprattutto nella regione di Bahia dove da sempre la cultura nera importata dagli schiavi è stata più profonda, diffondendosi poi in tutto il Brasile tanto da diventare l'espressione più vivida ed apprezzata della musica e della cultura popolare. Il Clube Brasileiro da Suíça Italiana ci stimolerà a muovere i nostri corpi e ci inebrierà con i ritmi colorati ed effervescenti del ballo nazionale targato Brasile.

In collaborazione con Clube Brasileiro da Suíça Italiana. In caso di pioggia annullato

Animali senza Favola – Cie Simona Bertozzi/Nexus

Domenica 15 maggio, 20.15-21.30, Teatro Foce, Lugano

Uno spettacolo per cinque interpreti che danzano – su musica originale di Francesco Giomi – *l'animalità* e la sua pulsazione. Un lavoro che prende spunto dall'opera Chiari del bosco della filosofa Maria Zambrano e che la pluripremiata coreografa e danzatrice italiana Simona Bertozzi, mette in scena presentando un quintetto-branco, in una geometria di gesti, di giochi di volumi, di contrasti, di pieni e vuoti. Cinque donne dai corpi al contempo esili, agili e potenti e caratterizzate dalla diversità delle loro età, dei loro movimenti e fisicità, attraverso una coreografia priva di narrazione (senza favola, appunto), attenta a indagare le dinamiche relazionali, presentano femminilità scalpitanti, che rinegoziano e rinnovano costantemente la necessità di incontro e di scambio.

Con Miriam Cinieri, Lucia Guarino, Francesca Duranti, Stefania Tansini, Simona Bertozzi

POSCHIAVO

Danza in Piazza

Sabato 14 maggio, 14.00-14.30, piazza comunale (Casa Torre in caso di cattivo tempo)

È nella pittoresca piazza che ha inizio la Festa danzante valposchiavina, la prima e ancora unica del Canton Grigioni. A dare avvio all'evento sono le coreografie delle giovani allieve della Scuola Musicale Poschiavo e della Civica Scuola di Musica Sondrio, dirette da Federica Esposito. Il programma prosegue con PerCorso, performance di danza contemporanea con una formazione ad hoc diretta da Simona di Lucchio.

Vuoi ballare? – laboratori di danza

Sabato 14 maggio, 15.00-18.30, Casa Torre e aula evangelica

Durante il pomeriggio si tengono quattro mini laboratori della durata di un'ora: gioco danza per i bambini in età della scuola dell'infanzia, contact improvisation, hip-hop e danza contemporanea orientale per gli adulti e gli adolescenti. A condurre i corsi, che non richiedono alcuna preparazione specifica e che sono aperti a tutti gli interessati, sono professionisti e istruttori formati.

Siapranole danze! – spettacoli pubblici

Sabato 14 maggio, 20.30-22.30, Casa Torre

La Festa danzante culmina in serata con due rappresentazioni pubbliche. La prima vede la ballerina di danza contemporanea Simona di Lucchio ballare sulle note suonate dal vivo dal violoncellista Barnaby Tree con una breve performance dal titolo *Let your hair down*.

A seguir è proposto il *Liscio da camera*: Alex De Simoni alla fisarmonica ed Ermanno Moltoni al clarinetto scandiscono il ritmo dei balli più popolari d'Italia in una formula inedita e divertente. I rinomati ballerini Silvia Bienati e Cesare Scaramozzino aprono le danze, chi lo desidera e si presenterà in coppia, potrà seguirli nel liscio.