

Museo delle Culture

Lugano

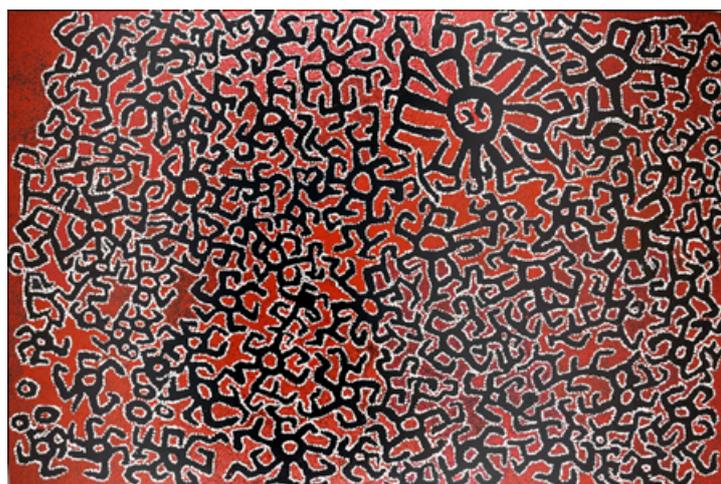


Newsletter Anno I - nr. 4 / LUGANO Agosto 2014

www.mcl.lugano.ch

Dhukarr e la Collezione Knoblauch: una primizia assoluta

«Dhukarr. Arte aborigena contemporanea. La Collezione Knoblauch» è la seconda esposizione del ciclo «OrientArt» del Museo delle Culture, dove, fino al 6 gennaio 2015, sono esposte oltre 100 opere della Collezione Knoblauch, costituita interamente in Australia a partire dagli anni ottanta. Le opere provengono dalle principali aree di produzione dell'arte aborigena contemporanea e coprono



© Roy Underwood

esaurientemente gli ultimi trentacinque anni della produzione artistica locale. Il pubblico può ammirare una selezione di circa 40 statue e pali cerimoniali, altrettanti dipinti su tela e corteccia e più di 30 stampe, incisioni, serigrafie e disegni su carta.

Si tratta di opere mai presentate al pubblico finora. Il grande interesse suscitato da questa esposizione è stato testimoniato anche dalla folta partecipazione registrata all'inaugurazione, quando all'Heleneum sono arrivate oltre 300 persone.



© Gordon Pupangmirri

Ye'kwana: testimonianze dell'Amazzonia venezuelana

Nell'ambito del progetto di ricerca e valorizzazione di un'importante collezione di ceste decorate e sculture lignee del popolo Ye'kwana del Venezuela, il Museo delle Culture ha organizzato in luglio un seminario scientifico internazionale ricco di contributi a cura di specialisti che vantano una lunga esperienza di ricerche sul campo. Le attività di studio sulla collezione confluiranno anche in un'esposizione temporanea all'Heleneum. Le opere ye'kwana vanno ad arricchire le collezioni del Museo che, ricordiamo, sono passate dalle 670 del 2005 alle oltre 8.500 di oggi. Questo progetto è inoltre l'espressione della preziosa collaborazione che il Museo ha sviluppato in questi anni col Dipartimento degli affari esteri della Confederazione svizzera.

